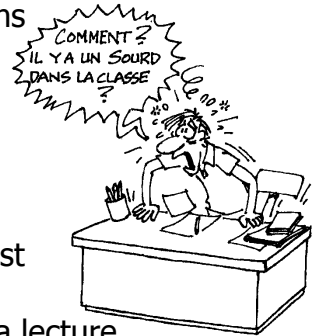


# Avoir un élève sourd dans sa classe

L'accueil d'un élève sourd peut être une source de difficultés et de déstabilisation pour l'enseignant.

Pourtant, une meilleure connaissance de ce handicap, associée à quelques adaptations didactiques peuvent considérablement améliorer les conditions d'apprentissage de ces élèves et du coup les conditions d'enseignement.



## Les adaptations didactiques et pédagogiques.

Dans tous les cas de surdité, la qualité de la réception du message oral est essentielle.

Le jeune sourd doit pouvoir bénéficier d'adaptations complémentaires à la lecture labiale dans de bonnes conditions :

- **Parler de face** sans forcément fixer le jeune ; soutenir le regard peut gêner la lecture labiale ; en revanche, le regarder lui permet de comprendre que l'on s'adresse à lui.
- **Faire un effort d'articulation.**
- **Surveiller son débit de parole**; ni trop vite, ni trop lentement, avoir un débit normal !
- **Garder à l'esprit l'effort constant et la résistance que réclame l'exercice de lecture labiale.** (Bon niveau de connaissances générales et bon niveau de langue pour accéder à la compréhension ; il lui faut faire de la suppléance mentale, 36 phonèmes pour 12 images labiales !)

### 1. Le « professeur idéal » !

Il doit se « voir ». La mimo-gestualité est très importante dans la communication.

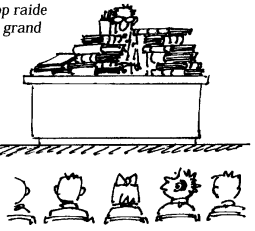
#### Le positif



Joie  
tristesse  
étonnement  
doute  
refus  
question

- **Les gestes** : Ils peuvent remplacer ou compléter des phrases, sont l'expression de sentiments, de jugements, de désignations, d'illustration... ils rythment le discours.
- **Les mimiques et les expressions du visage.**
- **Expliquer un changement de registre de voix**, il indique un changement de contexte de référence.
- **Favoriser les informations visuelles**, accompagner le discours oral de croquis, dessins, illustration à chaque fois que cela peut aider la compréhension.

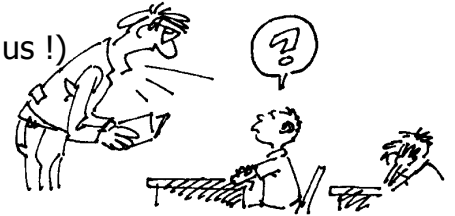
Etre caché derrière son bureau,  
ou derrière ses épreuves  
Avoir un maintien trop raide  
Etre engoncé dans un grand  
manteau



## Le négatif

**A éviter** pour ne pas gêner la communication :

- **Ne pas arpenter** la classe, pour rester dans le champ de vision.
- **Ne pas parler en écrivant au tableau.**
- **Ne pas être caché**, derrière des livres, des objets d'expérience, des « épreuves » (Attention dans les classes spécialisées de SVT, Physique, techno...)
- **Visage inexpressif**
- **Chevelure qui envahit le visage.**
- **La moustache ou la barbe !**
- **Les lunettes teintées**, le regard a un rôle de prise de contact ou un rôle désignant)
- **La main devant la bouche.**
- **Le stylo ou le crayon à la bouche.**
- **Ne pas crier** (pas d'intensité trop faible non plus !)



### 2. A propos du langage.

Il doit être naturel

- **Ne pas le simplifier type « petit nègre »**
- Eventuellement, **reformuler de manière plus simple des phrases complexes.**
- **Expliquer tout mot nouveau**, en l'associant à un synonyme connu et le fixer par sa forme écrite au tableau.

### 3. La « bonne Classe »

Elle est calme et bien éclairée.

- **Le calme est primordial**, tout bruit de fond perturbe la réception et accentue particulièrement la fatigue chez les enfants sourds.
- **Loin des bruits de la circulation ou de chantier.**
- **Classe bien éclairée** attention à ce que le tableau soit bien visible et ne lue pas.

### 4. La « Bonne Place »

Ni trop prêt, ni trop loin.

- **Le deuxième rang** permet de bien y voir et de profiter des réactions des élèves du premier rang qui sont des indicateurs de circulation de la parole, d'événements, d'application de consignes... autant d'aides à la compréhension des situations de classe.
- **Etre entouré de camarades.**
- **Dos à la lumière**

## 5. Analyser les difficultés de compréhension

La surdité provoque en général un retard dans l'acquisition et la maîtrise de la langue.

Les difficultés peuvent provenir :

- D'une difficulté d'apprentissage conceptuel
- D'une méconnaissance lexicale
- D'un niveau linguistique insuffisant
- D'un manque de connaissance générale

Il est clair qu'une reformulation ne suffit pas toujours et que l'aide d'un enseignant spécialisé est parfois nécessaire.

Attention, la plupart du temps les élèves sourds ne posent pas de problèmes, ils peuvent même prétendre ou croire avoir compris de bonne foi, mais à tort !

## 6. Situations pédagogiques.

En règle générale, toute situation ne permettant pas une vision optimale doit être aménagée. **L'élève sourd ne peut intégrer qu'un tiers du message** (importance de s'appuyer sur de l'écrit au tableau et/ou sur le visuel)

- **L'interrogation d'un camarade**, veiller à ce qu'il soit visible, lui aussi, par l'élève sourd.
- **Les situations de débat**. Le jeune sourd ne peut comprendre que s'il voit tout le monde et peut suivre la circulation de la parole. Le bureau du professeur peut être une bonne place pour lui.
- **La lecture suivie**, avec un camarade qui suit avec le doigt.
- **La prise de notes**, il est impossible de prendre des notes et de suivre le cours. Mettre à disposition une copie du cours ou permettre la photocopie du cahier d'un camarade.
- **Documents sonores**, Disposer si possible d'une transcription, utiliser les sous titres ou le télétexte.
- **Etude de documents écrits**, Respecter une alternance entre l'étude du document et son explication orale.



Toutes ces informations sont issues du guide Handiscol' pour les enseignants qui accueillent un élève sourd. Il renferme une importante masse d'informations supplémentaires pour ceux qui souhaitent aller plus loin. Il est consultable sur le site du ministère à l'adresse : <http://www.education.gouv.fr/handiscol/default.htm>